

	Ministerio de Cultura y Deportes	INFORME FINAL DE ACTIVIDADES	Página 1 de 1
---	---	-------------------------------------	---------------

FECHA DE INFORME:	Guatemala, 30 junio del 2026
--------------------------	------------------------------

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	ERICK RODRIGO FUENTES MORALES	NIT:	107299429
NÚMERO DE CONTRATO:	029-175-2026-DGA-MCD	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS TÉCNICOS	ACUERDO MINISTERIAL:	2-2026
PERIODO DEL INFORME:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026		

OBJETO DEL CONTRATO

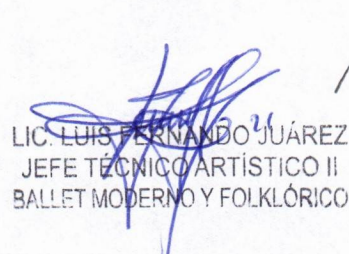
"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para el **BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO DEL DEPARTAMENTO DE INSTITUCIONES ARTÍSTICAS DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (**según Clausula de contrato: Tercera**).

ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL PERÍODO COMPRENDIDO: (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- a) Apoyé en el estudio de partituras de música tradicional guatemalteca;
- b) Brindé apoyo en la realización de ensayos musicales individuales y grupales;
- c) Brindé apoyo en la recopilación musical para conciertos a nivel nacional e internacional de la "Marimba Guatemala" del Ballet Moderno y Folklórico";
- d) Apoyé al Director musical en la ejecución de varios registros musicales que se me asigno;
- e) Brindé apoyo en la elaboración de arreglos y composiciones musicales al repertorio de la "Marimba Guatemala" en creaciones tradicionales y contemporáneas del Ballet Moderno y Folklórico;
- f) Apoyé en las estrategias de enseñanza musical para los conciertos didácticos del Ballet Moderno y Folklórico;
- g) Apoyé en otras actividades relacionadas con la contratación.



ERICK RODRIGO FUENTES MORALES
 NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA



LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
 JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II
 BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO

LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
 NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Ministerio de Cultura y Deportes

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Página 1 de 1

FECHA DE INFORME:

Guatemala, 30 junio del 2020

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	ENRIQUE RODRIGUEZ FUENTES MORALES	NIT:	107299428
NÚMERO DE CONTRATO:	202-175-2026 DGA-MCD	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 02/01/2018 AL 30/01/2020
SERVICIOS PRESTADOS:	SERVICIO TÉCNICO	ACUERDO:	2-0725
PERÍODO DEL INFORME:	DEL 23/01/2020 AL 30/06/2020	MINISTERIO:	

OBJETO DEL CONTRATO

EL CONTRATISTA, se compromete a prestar los SERVICIOS TÉCNICOS para el BALLEZ MODERNO Y FOLCLÓRICO DEL GOBIERNO DE INSTITUCIONES ARTÍSTICAS DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación, diligencia, con arreglo a las normas de la ética y probidad en la prestación de servicios, desde la fecha de inicio de la contratación, hasta la fecha de finalización de la misma, de acuerdo a lo establecido en el contrato. (Ver anexo).

ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL PERÍODO COMPRENDIDO (CLÁUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- 1) Apoyo en el estudio de la cultura de las artes tradicionales guatemaltecas.
- 2) Búsqueda y recopilación de ensayos técnicos individuales y grupales.
- 3) Búsqueda y recopilación de ensayos técnicos grupales individuales y grupales.
- 4) Apoyo en la elaboración de la estrategia de desarrollo de las artes tradicionales guatemaltecas.
- 5) Apoyo en la elaboración de los ensayos y composición musical al respecto de la "Música Guatemalteca" en tres partes: tradicional y contemporánea del Ballet Moderno y Folclórico.
- 6) Apoyo en la elaboración de ensayos musicales para los ensayos de Ballet Moderno y Folclórico.
- 7) Apoyo en las actividades relacionadas con la contratación.

NOMBRE DEL AUTORIDAD QUE EVALUÓ LOS SERVICIOS
(según Cláusula de contrato Decima Quinta)

NOMBRE COMITÉ DE CONTRATISTA
ENRIQUE RODRIGUEZ FUENTES MORALES